

Académie de France à Rome

■ ■ ■ ■ Villa Medici

SHORT STUDY ON THE NATURE OF THINGS

**Laurent Montaron participe à la
55ème Exposition Internationale d'Art de Venise**



L'Académie de France à Rome – Villa Médicis est heureuse d'annoncer la participation de **Laurent Montaron**, artiste pensionnaire en 2012-2013, à la **55ème Exposition Internationale d'Art** organisée par Massimiliano Gioni dont le titre est *Il Palazzo Enciclopedico* (Le Palais Encyclopédique) en programme à Venise du 1^{er} juin au 24 novembre 2013.

Laurent Montaron participe à la Biennale avec *Short Study on the Nature of Things*, un film tourné en 35 mm en 2011, dont le titre est une référence directe au poème latin de Lucrèce, *De Rerum Natura*.

Dans ce film, une narratrice, dont la voix nous est livrée par un enregistrement sur bande magnétique, raconte des anecdotes tirées de ses souvenirs d'enfance, nous faisant part de la façon dont elle a pu construire sa compréhension du monde, de l'espace et du temps. Ce récit est mis en parallèle avec certains axiomes d'Héraclite et accompagne une succession d'images d'outils de mesure et de représentation liés à la lumière et au temps, ainsi que d'autres motifs tel que la fonte d'un glacier ou le corps incorrompu de Sainte Bernadette.

Laurent Montaron est né en 1972 à Verneuil-sur-Avre, vit et travaille à Paris, a fait ses études à Reims, suivi d'un post diplôme à Nantes. Son œuvre est imprégnée de l'histoire contemporaine des médias. Leur avènement, depuis les techniques de représentation mécanisée à la fin du XIXe siècle jusqu'aux différentes formes actuelles, s'est accompagné de croyances irraisonnées.

Laurent Montaron a été pensionnaire en résidence à l'Académie de France à Rome – Villa Médicis durant l'année 2012/2013.