

L'Accademia di Francia a Roma – Villa Medici

presenta

Letteratura, oggi

incontro con

Dany Laferrière

e

Luciano Marrocu

18 marzo 2013 - ore 19.30

Grand Salon

L'Accademia di Francia a Roma – Villa Medici e l'Institut Français Italia (Ambasciata di Francia in Italia), presentano **lunedì 18 marzo alle ore 19.30**, su invito di James Noël borsista e scrittore residente in Villa, un importante incontro con lo scrittore **Dany Laferrière** che si confronterà con **Luciano Marrocu**, anche lui scrittore e ordinario di Storia Contemporanea all'Università di Cagliari. L'incontro si inserisce nell'ambito del *Festival de la Fiction Française* organizzato dall'Institut Français Italia e dall'Ambasciata di Francia in Italia, in occasione delle *Giornate romane della Francofonia*.

L'appuntamento chiude in bellezza il ciclo *Letteratura, oggi*, organizzato dall'Accademia di Francia a Roma - Villa Medici, grazie anche alla collaborazione dei borsisti scrittori che vi sono residenti: Philippe Adam, James Noël e Pierre Senges.

Dany Laferrière

Nato a Port-au-Prince nell'aprile del 1953, Dany Laferrière lascia il suo paese natale per installarsi in Québec dove svolge diversi impieghi prima di cominciare a scrivere. Il suo primo romanzo, *Come fare l'amore con un negro senza far fatica* (trad. it. Dalai Editore), viene pubblicato nel 1985. Il successo è immediato e le reazioni molto positive. Laferrière diventa così uno dei principali rappresentanti di una nuova generazione di scrittori nel paesaggio letterario del Québec. Scrive in seguito *Éroshima* (VLB, 1987), poi *L'Odeur du café* (VLB, 1991), che sarà ricompensato con il premio Carbet des Caraïbes. Nel 2000 scrive, *Le Cri des oiseaux fous* (Lancôt), romanzo nel quale testimonia le ragioni che lo hanno spinto a lasciare Haiti e che ottiene il premio Carbet des Lycéens. Dany Laferrière oltre ad essere scrittore, è giornalista e si occupa della cronaca. Editi in Francia presso le Edizioni Grasset, i libri di Dany Laferrière sono stati tradotti in una dozzina di lingue, tra cui l'italiano, il coreano e il polacco.

Laferrière ha pubblicato cinque romanzi presso le Éditions du Boréal. Il suo libro più recente, *L'Énigme du retour*, ha ottenuto un grande successo, l'autore è stato in lista per il premio Femina. Ha ricevuto il premio Médicis e il Grand Prix du livre di Montréal nel 2009, così come il Grand Prix littéraire international Metropolis Bleu e il Premio dei libraires nel 2010. E' stato insignito diverse volte e in varie parti del mondo, del Dottorato Honoris Causa. Ha appena pubblicato presso le edizioni Mémoire d'Encrier, il libro : *Journal d'un écrivain en pyjama*. In questo libro, l'autore ci colpisce con le sue forti verità, come: *Il pigiama è uno strano abito di lavoro (Le pyjama est un étrange habit de travail)*. In Italia Dany Laferrière è conosciuto ed apprezzato non solo grazie al suo primo romanzo *Come fare l'amore con un negro senza far fatica* pubblicato da Dalai Editore, ma anche per i romanzi *Verso il sud* e *Come diventar famosi senza far fatica* (ed. La Tartaruga).

Luciano Marrocu

Ha insegnato all'Università di Roma "La Sapienza" ed è attualmente professore ordinario di Storia Contemporanea all'Università di Cagliari, dove vive. Tra i suoi saggi di storia: *Il ventennio fascista contenuto nel volume dedicato alla Sardegna della Storia d'Italia* (Einaudi, 1998); *Theodor Mommsen nell'isola dei falsari* (CUEC, 2009); *Orwell. La solitudine di uno scrittore* (Della Porta, 2010). E' autore di diversi romanzi, tradotti anche all'estero, che hanno come protagonisti la strana coppia di agenti del Ministero dell'Interno, Serra e Carruezzo: *Scarpe rosse, tacchi a spillo* (Il Maestrale, 2004); *Il caso del croato morto ucciso* (Baldini, Castoldi e Dalai, 2010); *Farouk* (Dalai Editore, 2011). Ha recentemente pubblicato nel formato e.book un romanzo dal titolo: *Le rivoluzioni vanno sempre storte* (Sugaman, 2011). E' in uscita con Dalai Editore, *Affari Riservati*, un nuovo romanzo della serie con Serra e Carruezzo.

Ingresso libero fino a esaurimento posti

Tel. + 39 0667611

comunicazione@villamedici.it

L'incontro si avvale della traduzione simultanea

Accademia di Francia a Roma – Villa Medici Viale Trinità dei Monti, 1
00187 Roma



Bureau de Presse - Villa Medici
Studio Martinotti
Francesca Martinotti
3487460312
Silvia Iannuzzi
335/5380932
martinotti@lagenziarisorse.it
www.francescamartinotti.com