

Académie de France à Rome



Accademia di Francia a Roma - Villa Medici

Concerto di primavera del PluralEnsemble

giovedì 2 maggio
ore 20.30 - Grand Salon

Nell'ambito del Festival **Suona Francese**, organizzato e promosso dall'Ambasciata di Francia in Italia e l'Institut français Italia, l'Accademia di Francia a Roma - Villa Medici presenta il concerto di primavera del **PluralEnsemble**, giovedì 2 maggio alle ore 20.30, parte del tour che ha visto il gruppo già impegnato a Madrid lo scorso 25 aprile presso l'Institut Français, e che sarà riproposto a Parigi nell'Espace Cardin il prossimo 15 maggio.

Per il concerto di primavera del **PluralEnsemble**, i compositori, **Samuel Andreyev** (Casa di Velazquez), **Kenji Sakai** (Casa di Velazquez), **Francesco Filidei** (Villa Medici), **Juan Pablo Carreño** (Villa Medici) e **Leilei Tian** (Villa Medici) hanno creato un programma che rappresenta le tendenze più innovative della creazione musicale, senza alcuna esclusione di genere ed estetica.

Il **PluralEnsemble**, ensemble strumentale specializzato in musica del XX e del XXI secolo, è stato fondato nel 1998 da Fabian Panisello, suo attuale direttore, per contribuire allo sviluppo della musica contemporanea. Cercando di ottenere una qualità di interpretazione sempre più elevata, presenta, ogni anno, una stagione di concerti presso l'Auditorium Nazionale di Madrid e in tournée in Spagna e all'estero, alternando un repertorio solistico a quello per ensemble.

Il programma che il **PluralEnsemble** propone quest'anno, consente per la prima volta di ascoltare insieme i compositori borsisti all'Accademia di Francia a Roma - che hanno soggiornato a Roma nel 2012-2013 - e quelli della Casa di Velázquez, altra grande residenza artistica, creata dalla Francia all'estero.

Il programma della serata:

Juan Pablo Carreño

Mi fe naufraga (2013), creazione

per piccolo, oboe, clarinetto basso e elettronica

Anton Webern

Quattro pezzi per violino e piano opus 7 (1910)

Leilei Tian

The Hymn of the Pearl (2011)

per flauto, clarinetto, violino, violoncello e elettronica

Anton Webern

Tre piccoli pezzi per violoncello e piano opus 11 (1914)

Francesco Filidei

Finito ogni gesto (2010)

per flauto, oboe, clarinetto, violino, violoncello, percussioni

[Pausa]

Kenji Sakai

La naranja atraviesa la noche (2013), **creazione**

per percussioni solista, flauto, oboe, clarinetto, violino, violoncello, pianoforte e elettronica

Olivier Messiaen

Petites esquisses d'oiseaux n°3 “*le rouge gorge*” et n°4 “*la grive musicienne*” (1985)

per pianoforte

Samuel Andreyev

With Regards to Last Week's Concert (2013), **creazione**

per pianoforte solista, flauto, clarinetto, violoncello, percussioni

Manuel de Falla

Concerto per piano e cinque strumenti

Entrata libera nel limite dei posti disponibili.

Info +39 06 6761 311

Bureau de Presse - Villa Medici

Studio Martinotti

Francesca Martinotti

+39 348/7460312

Silvia Iannuzzi

+39 335/5380932

martinotti@agenziarisorse.it

www.francescamartinotti.com