

COMUNICATO STAMPA
GALLERIA L'OPERA
VIA DI MONSERRATO, 40
00186 ROMA

TRIALOGO

Mercoledì 25 settembre – venerdì 15 novembre 2013

Anteprima stampa mercoledì 25 settembre, ore 12

Inaugurazione alla presenza degli artisti mercoledì 25 settembre, ore 18

La Galleria l'Opera è lieta di presentare dal 25 settembre al 15 novembre 2013 "Trialogo", mostra di **Mauro Maugliani**, **Gonzalo Orquín** e **Luis Serrano**.

La mostra inaugura la sede espositiva della Galleria d'arte contemporanea di **Andrea Iezzi**, spazio che nel suo programma intende dare voce a tutte le nuove tendenze dell'arte contemporanea, nessuna esclusa.

"Nessuna pretesa generalista, ma una valutazione per così dire estetica: lo spazio è quello di chi pensa che l'arte non sia morta, di chi pensa che l'arte contemporanea si faccia non solo ed esclusivamente con gli alfabeti dell'arte concettuale; di chi pensa, infine, che concettuale sia tutta l'arte supportata da un qualche pensiero, pittura compresa".

I tre artisti sono stati invitati dal giornalista e critico d'arte **Edoardo Sassi** a realizzare tre opere su tematiche decisamente non convenzionali e soprattutto trattate in modo non convenzionale: *Suore*, *Matrimoni*, *Interni* è il sottotitolo di questa singolare e straniante esposizione collettiva, nella quale l'estro dei creativi chiamati all'appello ha generato quadri, sculture, luoghi, video (ambientati in un cimitero e dove si ascoltano rosari cantati), divani «parlanti» e baci in odor di «eresia», rubati ai piedi degli altari di alcune tra le più importanti basiliche antiche di Roma.

«Tutto chiaro fin dall'inizio, qualche mese fa: tre sarebbero stati gli artisti - scrive Sassi nella prefazione al catalogo - tre, per ciascuno, le opere esposte. Tre, grosso modo, anche le generazioni rappresentate, volendo attribuire a una singola 'generazione creativa' il sia pur stretto canone del decennio». E prosegue: «Tre amici, inoltre, e ovviamente tre pittori, bravi, anzi bravissimi, bravi di quel talento che non si impara né si improvvisa».

Un vero e proprio «Trialogo» d'arte, in cui ciascun autore sarà rappresentato non solo da un'opera pittorica di grandi dimensioni (lavoro che risponde grossomodo al linguaggio espressivo loro usuale fino a oggi) ma anche da altre interpretazioni più sperimentali di uno stesso tema. Un lavoro che ha visto i tre artisti confrontarsi dunque con tecniche diverse, dalla fotografia all'installazione, dall'azionismo stile flash mob fino all'opera tessile.

Una «sfida», definiscono questa mostra i protagonisti: *«Che pone in primo piano la bellezza, tema oggi quasi eversivo e dunque di vera avanguardia, partendo dalla pittura come forma artistica classica, quella cioè che parla senza bisogno di essere spiegata, ma per giungere nel contempo a mettere alla prova l'artista-poliedrico, provando a vedere se davvero e fino a che punto è in grado di giocare con tutti i linguaggi della contemporaneità».*

Mauro Maugliani, pittore dagli esiti iperrealisti, ama definirsi un artista concettuale, concependo la sua pittura come «punto di arrivo di un lungo processo mentale di pensiero». Presenta in mostra il risultato di una sua ricerca sul misterioso mondo delle suore. Un grande ritratto gioca sull'ambiguità di genere e identità, raffigurando il volto e il busto di una giovane suora che indossa però un abito talare da prete. Una scultura in zucchero evoca l'idea del mondo sacro e delle sue reliquie. E ancora, un'installazione invita il pubblico a visualizzare un video da un antico inginocchiatoio, modificato però, come l'ambiente che lo ospita, con una vena da confessionale-pop.

La poetica di **Gonzalo Orquín** è fortemente intimista e la sua pittura sembra situarsi in un luogo immaginario e in un tempo sospeso, nondimeno estremamente reale e quotidiano, in cui si mescolano memoria ed erotismo. Spagnolo, l'artista si confronta in questa mostra con il tema dei matrimoni, al plurale: uno più «borghese», nella grande tela dai complessi giochi di ombre e specchi che moltiplicano l'immagine di una giovane coppia; uno più utopico e che lancia un messaggio universale d'amore attraverso un'azione collettiva cui fanno da sfondo storiche Chiese di Roma; uno infine raccontato con un balzo nel passato, grazie a un'installazione lirica, sentimentale e di grande intensità, in stile wunderkammern.

Luis Serrano, spagnolo anche lui, è un pittore di impianto prevalentemente figurativo e il suo lavoro, carico di suggestioni e allusioni, si misura qui con tutti i generi tradizionali, reinventandoli e venandoli di connotazioni realiste, simboliche, letterarie. Ha lavorato per questa esposizione sul tema degli interni, uno in particolare, legato anche a memorie autobiografiche. In un'antica casa padronale di famiglia, nella regione della Mancha, un vecchio divano abbandonato in una soffitta è divenuto pretesto - plastico, formale – per «cantare» forme su cui si sono depositati i segni del tempo e di stagioni andate. Un divano dipinto, scolpito, disegnato, tessuto...

Profili degli artisti

Mauro Maugliani nasce a Tivoli nel 1967, vive e lavora a Roma. Laureato all'Accademia di Belle Arti di Roma nel 1991, viaggia da anni tra Londra, Parigi e Montecarlo. Tra le mostre più importanti ricordiamo *Look at me! The body speaks two* alla Pinacoteca Comunale di Arte Contemporanea "Giovanni da Gaeta" (Gaeta, 2013); *Hyper* alla Galleria Restarte (Bologna, 2013); *Un Secolo e 7* al Museo Nazionale Alinari della Fotografia (Firenze 2012); *Face off Mauro Maugliani* alla Galleria Romberg Arte Contemporanea (Latina, 2011); *Seguendo il cammino di Marco Polo* alla Fondazione Bevilacqua La Masa (Venezia, 2011) e *Less is More* alla Galleria Libra (Catania, 2010). Maugliani vince il primo Premio "Giffoni per l'arte" nella sezione "Web Community", e il primo Premio nella sezione "Ragazzi Giuria del festival Artabù - Icone della trasgressione", presso il Convento di San Francesco sempre nell'ambito del Giffoni Festival (Salerno, 2009).

Gonzalo Orquín nasce a Siviglia nel 1982, vive e lavora a Roma. Sin da giovanissimo si interessa alla pittura e inizia la sua attività ispirandosi ai grandi maestri, primo tra tutti Velázquez. Tra le mostre personali ricordiamo *Vita in Studio* presso lo Studio Andrea Gobbi (Roma, 2011); *Natures Vives* alla Galeire Myriam Hass (Parigi, 2007) e *Papir, opere su carta* alla Libreria Agave (Roma, 2006). Tra le collettive *Bailando en la oscuridad, el despertar creativo* alla Fundación Cajasol (Siviglia, 2012); *Il pensiero fatto segno-Opere su carta dal primo '900 ad oggi* alla Galleria Arscritica Modernacontemporanea (Roma, 2011); *Less is more* alla Galleria Libra (Catania, 2010); *Contemplazioni. Bellezza e tradizione del nuovo nella pittura italiana contemporanea* alla Biennale di Rimini, 2009; *Il seno nell'arte* alla Fondazione Veronesi (Milano, 2008); *La poesia del corpo* alla Galleria Chiari (Roma, 2008) e *Da Von Gloeden a Pierre et Gilles* alla Palazzina Reale (Firenze, 2007).

Luis Serrano nasce a Madrid, attualmente vive e lavora in Italia. Laureato alla Facoltà di Belle Arti presso l'Università Complutense di Madrid si è specializzato in Storia dell'Arte presso "La Sapienza - Università di Roma". Svolge contemporaneamente l'attività di pittore e illustratore. Ha realizzato diverse mostre in Italia e Spagna, tra le quali: *Bedding* al Museo Mario Praz (Roma, 2012); *Arboledas* alla Galleria M.A.D. (Roma, 2011); *Natura sospesa* alla Galleria Triphè (Cortona, 2011); *Luis Serrano. Agricola* presso la Galleria Spazio Blu (Roma, 2000). Ha esposto alla Galleria J.R. Ortega (Madrid, 2011); alla Galleria Segovia con Joao Carlos Galvao (Madrid, 2009); all'Estudio F. Conti (Madrid, 2010); alla Galleria La Scaletta (Matera, 2006 e 2002). Ha esposto anche alla Galleria Nazionale di Arte Moderna di Roma nel 2004 e all'Istituto Cervantes di Napoli nel 1995.

Il catalogo è stampato dalla casa editrice Palombi.

Ufficio Stampa

Francesca Martinotti

+39 348 7460312

con la collaborazione di Eleonora Filiputti

+39 349 1271659

martinotti@lagenziarisorse.it

www.francescamartinotti.com

Galleria l'Opera

Via di Monserrato, 40

00186 Roma

06 68802469

info@gallerialopera.com

www.gallerialopera.com

Orari: dal martedì al sabato dalle 12 alle 20.

Lunedì su appuntamento.