

ROMA



Assessorato alla Crescita culturale
Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

musei in comune

Museo Carlo Bilotti
Aranciera di Villa Borghese



COMUNICATO STAMPA

Silvia Codignola Autobiografia della madre

A cura di Lea Mattarella

Museo Carlo Bilotti, Aranciera di Villa Borghese
dal 17 giugno al 17 settembre 2017

Opening venerdì 16 giugno h 18.30

Una mostra che indaga sull'intricato rapporto tra madre e figlio attraverso il percorso temporale del concepimento, della nascita e della crescita: *Autobiografia della madre* è il titolo della personale di Silvia Codignola, artista romana, promossa da **Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali**, servizi museali di Zètema Progetto Cultura.

Più di 40 opere in esposizione, quadri a tempera e olio, disegni e sculture in gesso di piccole, medie e grandi dimensioni, realizzate nell'arco del decennio che va dal 2006 al 2016.

“Questi lavori sono reperti di quello che è rimasto di una lotta attraversata da infinite stesure e rifacimenti, distruzioni e ricostruzioni”- scrive l'artista nell'introduzione al catalogo pubblicato da *Quodlibet*.

La ricerca si confronta con la figura della madre individuando temi cristallizzati in forme che si ripetono nella storia dell'arte, attraverso epoche e culture diverse. Un processo conforme al modello temporale per “sopravvivenze” analizzate dallo storico dell'arte e critico tedesco Aby Warburg. Nella tecnica di Silvia Codignola la messa a fuoco della realtà interiore è indagata direttamente sulla tela, successivamente nel disegno, nel collage e nella scultura, per poi tornare alla tela.

Autobiografia della madre si presenta, dunque, come una costellazione di personaggi collocati su un palcoscenico, configurati quasi come sculture dipinte, con pochi o nessun elemento di ambientazione, la cui figura centrale è la donna seduta, struttura portante del bambino, come già la *Mater Matuta* preromana, con i suoi storici elementi di amplificazione: la nicchia e il trono.

Nella mostra vengono analizzate anche le altre figure che riguardano i rapporti familiari: il padre, la coppia dei genitori osservata dal figlio.

Nata nel 1962 a Ivrea, Silvia Codignola ha studiato Architettura a Roma. Ha lavorato in teatro come scenografa, tra gli altri con Luciano Damiani. È del 1966 la prima personale alla Galleria A.A.M. di Francesco Moschini, curata da Marco Vallora e Federico Vercellone.

Nel 2003 ha partecipato al Premio Michetti. Ha esposto alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma e alla Temple Gallery, mostra curata da Lorenza Trucchi.

Nel 2006 ha realizzato i cartoni preparatori per il mosaico della fontana di Piazza San Cosimato a Roma. Nel 2008 ha esposto un trittico realizzato su commissione per il giornale *Il Tempo*. A Milano ha riunito in una retrospettiva i quadri di grande formato dipinti nei primi dieci anni di attività. Nel

2011 ha partecipato al Premio Sulmona. Sempre nel 2011 è stata invitata ad esporre alla Biennale di Venezia – Padiglione Italia.

Recentemente ha pubblicato sul *Corriere della Sera* un ritratto del cantautore Francesco De Gregori, del cui ultimo disco ha anche realizzato la copertina.

È presente in collezioni private, come la collezione *Bulgari* e quella de *Il Tempo*, e in pubbliche, quali quella dell'Avvocatura Generale dello Stato.

Dal 1996 al 2016 ha insegnato disegno all'Istituto Europeo di Design di Roma.

Vive e lavora a Roma.

Catalogo *Quodlibet*

testi di Silvia Codignola, Lea Mattarella

Ufficio stampa Studio Martinotti T. 3487460312 martinotti@agenziarisorse.it www.francescamartinotti.com

Silvia Codignola www.silviacodignola.it Facebook: silvia codignola Mail: scodign@tin.it

INFO

Mostra	Silvia Codignola Autobiografia della madre
A cura di	Lea Mattarella
Dove	Museo Carlo Bilotti – Aranciera di Villa Borghese, Viale Fiorello La Guardia, Roma
Quando	Dal 17 giugno al 17 settembre 2017 Anteprima stampa 16 giugno ore 11.00 – 13.00 Inaugurazione: venerdì 16 giugno ore 18.30
Orari	ma – ve ore 13.00 – 19.00 sa – do ore 10.00 – 19.00 l'ingresso è consentito fino alle 18,30
Biglietti	Ingresso gratuito
Info	Info 060608 (tutti i giorni ore 9.00 – 19.00) www.museocarlobilotti.it ; www.museiincomune.it ; www.zetema.it
Promossa da	Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali
Sponsor Sistema Musei Civici	MasterCard Priceless Rome
Con il contributo tecnico di	Ferrovie dello Stato
Media Partner	Il Messaggero
Servizi museali	Zètema Progetto Cultura