

Maria Callas

Masterclass

con

Mascia Musy

di **Terrence McNally**
regia di **Stefania Bonfadelli**
traduzione di **Rossella Falk**

Auditorium Parco della Musica Roma

Via Pietro de Coubertin, 00196 Roma

Teatro Studio Borgna

SABATO 16 SETTEMBRE h 21:00
DOMENICA 17 SETTEMBRE h 19:00
LUNEDI 18 SETTEMBRE h 21:00



Un ricordo della divina **Callas** a quarant'anni dalla morte: in **Master Class**, Terrence McNally ripercorre la vita, l'arte, l'ascesa e il graduale distacco dal mondo del grande soprano greco, attraverso le lezioni tenute da Maria Callas alla Juilliard School di New York dopo il ritiro dalle scene.

In questa pièce, che debutta il 16 settembre, giorno in cui ricorre l'anniversario della morte di Maria Callas, e che vede come interprete d'eccezione **Mascia Musy**, attrice intensa e raffinata, capace di dar voce alla complessa personalità di un'artista dalle mille sfaccettature, al suo carisma e ai toni amari del declino di una carriera inimitabile, Terrence McNally focalizza l'attenzione sulle lezioni che la Callas tenne alla Juilliard School Music di New York, dopo essersi ritirata dalla scena. La grande artista rievoca la propria leggenda pubblica e privata senza risparmio di frecciate, mentre si

diletta a usare come cavie e vittime sacrificali gli allievi offertisi alle sue lezioni. Ma tra la stizza orgogliosa e la capacità di commuoversi, c'è posto anche per la trepida complicità di una grande professionista che spasima per la verità dei dettagli e la concretezza della recitazione, intimamente soggiogata dalla musica.

Il suo pensiero torna con l'insistenza di un incubo alla durezza degli inizi greci, al periodo della fame e delle bruttezza, alle battaglie per sopravvivere, alla fatica tremenda di una carriera circondata dall'ostilità.

La commedia è incentrata sui momenti della sua ascesa al tempio scaligero; la "divina" torna quindi a recitare i suoi personaggi, misurandosi a tratti col canto registrato di allora che resta ancora oggi nella memoria dello spettatore, e ci conduce, con un ulteriore passaggio, nell'impasse tormentosa dei rapporti amorosi con gli uomini della sua vita, un paternalista Meneghini e un volgare e spietato Onassis, scendendo molto nell'intimo con l'inevitabile approdo al melodramma.

"Quando penso a Maria Callas e alla sua Arte – dice Mascia Musy - mi viene in mente che la Capacità di un essere umano sia in funzione della sua Meta, che la forza di Callas verso la sua meta sia stata così potente e unica che oggi, a quarant'anni dalla sua morte, tutti vorremmo legarci ancora e per sempre alle sue corde vocali, e se possibile tutti vorremmo poterla ancora toccare per vedere se è vera. Con Callas Master Class sarò così emozionata e felice di poter sperare, insieme al suo pubblico, se non proprio di toccarla perlomeno di sfiorarla, anche solo per un attimo..."

Maria Callas

Masterclass

con

Mascia Musy

di Terrence McNally

regia di Stefania Bonfadelli

traduzione di **Rossella Falk**

Musiche di **Verdi, Puccini e Bellini**

Ufficio Stampa
Studio Martinotti
T. 3487460312
martinotti@lagenziarisorse.it
www.francescamartinotti.com

Fondazione Musica per Roma
Viale Pietro de Coubertin, 30 - 00196 Roma
Centralino +39 06 802411
Infoline +39 06 80241281 (dalle 11 alle 18)
www.auditorium.com