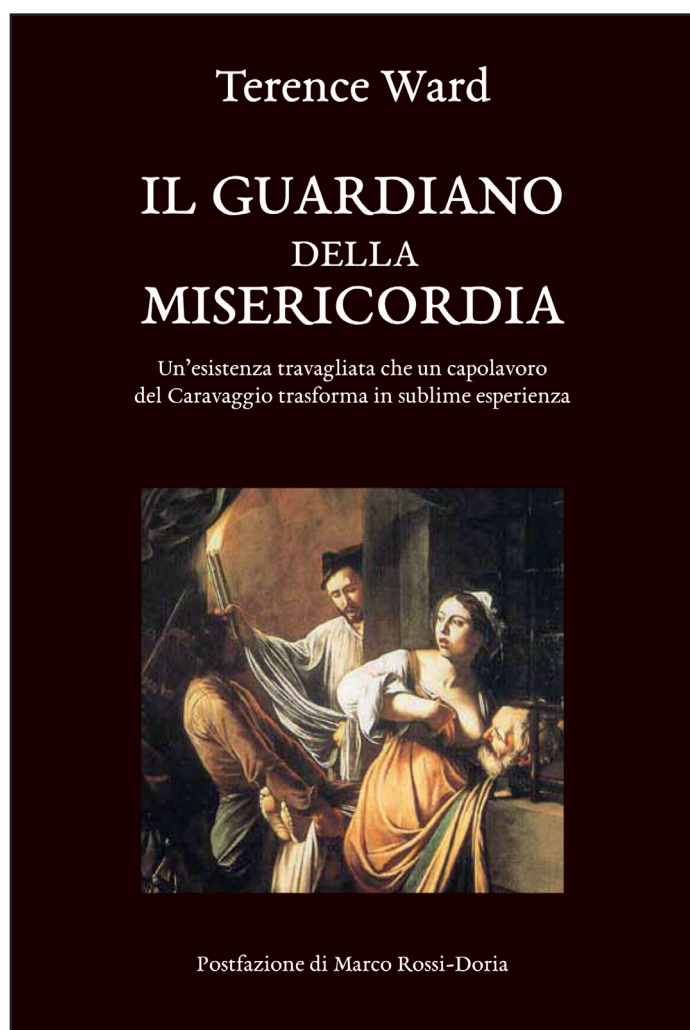


Terence Ward

Il guardiano della Misericordia

Un'esistenza travagliata che un capolavoro del
Caravaggio trasforma in sublime esperienza

Prefazione di Marco Rossi-Doria



Collana: Finestre

Pagine: 235

Formato: 15x21 cm

Prezzo: 19,00 €

ISBN: 978-88-6500-117-2



“Napoli con la sua multiforme umanità richiama il modo di comporre del Caravaggio, luci e ombre...”

Raffaele La Capria

“La scrittura di Terence è un fiume in piena... travolge chi legge e lo porta dai vicoli della Napoli di oggi a quelli di quattrocento anni fa...”

Fiamma Arditi, L'altra America e Buongiorno Palestina

LIBRERIA EDITRICE FIORENTINA

Via de' Pucci, 4 - 50122 Firenze
Tel. 055 579921 Fax 055 2399342
editrice@lef.firenze.it
www.lef.firenze.it

Meraviglia dell'arte italiana, conservata in una chiesa di Napoli, la pala d'altare con cui il Caravaggio si inchina alla solidarietà umana offre a chi la osserva un innovativo punto di vista sulle opere di misericordia, pietra fondante di qualsiasi fede.

Attraverso lo sguardo del custode di questo dipinto si snoda il viaggio insolito di Terence Ward nelle *Sette Opere di Misericordia*. In questo capolavoro è contenuto un messaggio visionario.

Traboccante di suspense, la narrazione si avventura – seguendo il Caravaggio – attraverso il succedersi di gesti come l'offerta di cibo a chi ha fame, di acqua a chi ha sete, di vesti a chi ne è privo, di un tetto a chi non lo ha, di cure a chi è infermo, di attenzione a chi si trova in prigione e di sepoltura a chi muore.

Nel continuo fondersi di un elemento dentro l'altro, tra passato e presente, il racconto va a coincidere con l'evoluzione personale, le memorie storiche con il reportage giornalistico. Nell'arco di questi racconti paralleli si vedono, da una parte, lo sforzo febbrile dell'artista mentre trasferisce sulla tela la propria visione e, dall'altra, la faticosa esistenza del custode nel passaggio dall'indifferenza alla Grazia.

Nato a Boulder, Colorado, **Terence Ward** è cresciuto in Iran e in Arabia Saudita. È autore di *Alla Ricerca di Hassan: il volto nascosto dell'Iran*, (Ponte alle Grazie, 2003, Tea 2006) documentarista ed esperto nelle culture del Medio Oriente.

“Misterioso e incalzante... un modo insolito, ma efficacissimo, di raccontare la storia dell'arte...”

Publishers Weekly

“L'aspetto più affascinante della narrazione sta nella dissezione del dipinto e la rivelazione degli atti di misericordia. L'autore tesse un ricco arazzo intrecciando la storia dell'enigmatico pittore e l'influenza del dipinto sulle emozioni e azioni del guardiano”.

San Francisco Book Review

“Splendido e sincero. Non riesco a pensare a un altro libro simile a questo”.

Pete Hamill, autore di *Forever, Snow in August*