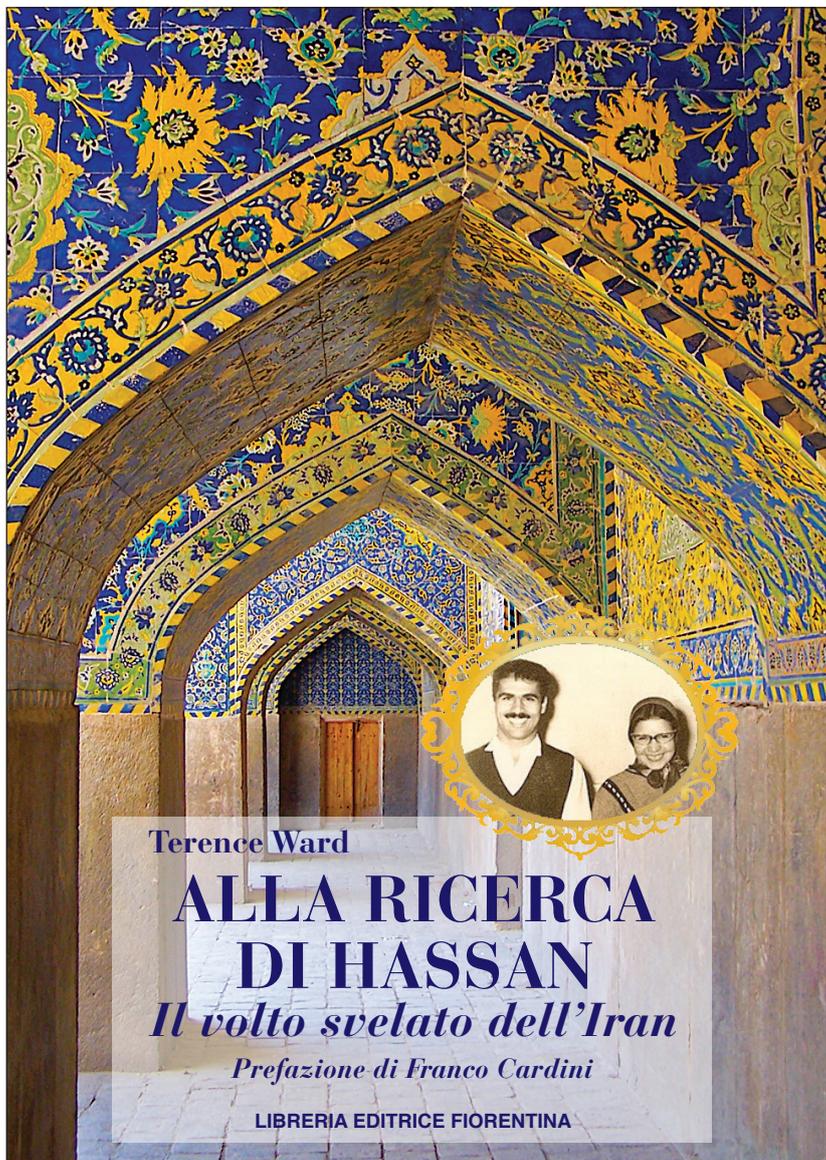


Terence Ward

Alla ricerca di Hassan

Il volto svelato dell'Iran

Prefazione di Franco Cardini



**Nuova Edizione
Rivista e Ampliata**

Collana: Finestre

Pagine: 360

Formato: 15x21cm

Prezzo: € 14,00

ISBN: 978-88-6500-128-8

*“... sembra un giallo e invece è un
magistrale ritratto dell'Iran”.*
Domenico Quirico, *La Stampa*

*“Ho ricavato un immenso piacere da questo racconto, scritto splendidamente, di amore,
speranza e nostalgia. Un viaggio nell'anima di un grande popolo.
Grazie per averci dato un libro del genere”.*

Dominique Lapierre

*“Un'esperienza letteraria sorprendente. Attenzione! Voi lettori, attratti dalle meraviglie inaspettate
di un viaggio mitico...!”*

Neil MacFarquhar, *The New York Times*

LIBRERIA EDITRICE FIORENTINA

Via de' Pucci, 4 - 50122 Firenze
Tel. 055 579921 Fax 055 2399342
editrice@lef.firenze.it www.lef.firenze.it

Nel momento di maggiore tensione tra Iran e USA, Terence Ward e la sua famiglia decidono di tornare in Iran, dopo trent'anni di assenza, alla ricerca di Hassan, cuoco, maestro e «padre persiano» dell'autore e dei suoi tre fratelli. Inizia così un emozionante viaggio attraverso il paesaggio, la storia e la cultura dell'Iran, ma anche, e soprattutto, nella vita delle donne e degli uomini iraniani, la cui umanità, colma di gentilezza, discrezione e rispetto, annulla l'immagine stereotipata legata all'integralismo religioso che oggi si continua violentemente a imporre, sia in Occidente, sia all'interno dello stesso Iran. A bordo di un furgoncino malandato, la famiglia Ward percorre centinaia di chilometri sulle tracce nebulose del grande amico scomparso nel nulla.

Mirabilmente intrecciata al racconto di questo viaggio avventuroso è la rivisitazione che la memoria dell'autore compie nella propria infanzia vissuta a Teheran sotto la sapiente guida di Hassan. E qui i ricordi si fanno variopinti e sonori, tattili e profumati, e i versi dei mitici poeti Hafez, Rumi, e Saadi ci accompagnano con il loro significato universale e sempre attuale.

In preparazione è il film tratto dal libro, la prima coproduzione iraniano-statunitense dopo la rivoluzione islamica del 1978.

Nato a Boulder, Colorado, Terence Ward, è cresciuto in Iran e in Arabia Saudita. Esperto delle culture del Medio Oriente e documentarista, è autore del libro *Il Guardiano della Misericordia* (LEF 2016) e di *Come capire il Vicino Oriente: i mandanti dell'ISIS spiegati ai ragazzi* (LEF 2017).



“La storia straordinaria di due famiglie. Un viaggio di ritorno in Iran che finisce per trasformarsi in un nuovo inizio sia per la famiglia di un cattolico americano di origini irlandesi, funzionario di una società americana che per quella di un cuoco iraniano di fede musulmana. Se la loro amicizia è riuscita a colmare il grande divario che li separa, allora forse c'è speranza per tutti noi”.

Gelareh Asayesh, *The Washington Post*

“In un'epoca in cui la cultura e le società islamiche ci appaiono sempre più misteriose e difficili da capire, questo libro, ricco d'informazioni e ben documentato, ci offre un ritratto commovente, meraviglioso e importante dell'Iran, della sua ricca storia, dei suoi paesaggi... della sua gente”.

Francine Prose, *ELLE*

“Una sapiente e poetica rivalutazione di una delle più grandi culture del mondo. L'autore, non solo conosce l'Iran, ma lo ama con tutto il cuore”.

Joe Klein, *TIME*

“In un'epoca in cui nazionalismo e xenofobia stanno raggiungendo dimensioni allarmanti, un libro dedicato all'esplorazione transculturale e all'integrazione è più importante che mai”.

Publishers Weekly