

Comunicato Stampa
Ottobre, 2016

Centro Congressi EUR 'La Nuvola'



Lo Studio Fuksas ha completato a Roma il Nuovo Centro Congressi e Hotel dell' EUR, la "Nuvola", il più grande e rilevante progetto degli ultimi 50 anni, la cui inaugurazione è prevista il prossimo 29 Ottobre. Il progetto prevede un auditorium, spazi espositivi e un hotel e crea oltre 55.000 mq di nuovi spazi pubblici per il quartiere dell'EUR; può ospitare fino a 3000 congressisti l'anno, con potenziali ricadute sul settore turistico e congressuale tra i 300 e i 400 milioni di euro l'anno per la città di Roma.

Situato in una zona strategica del settore Sud della città, nel quartiere dell'EUR, il complesso richiama nel volume le linee semplici ed ortogonali dell'architettura razionalista degli anni '30, che caratterizzano il quartiere. Le due piazze antistanti il Centro Congressi, su Via Cristoforo Colombo e Viale Shakespeare, offrono nuovi spazi collettivi e di incontro di supporto alle attività legate al Centro Congressi e al quartiere stesso.

Il progetto è costituito da tre distinti elementi architettonici: la 'Teca', la 'Nuvola', e la 'Lama'. L'ingresso principale al Centro Congressi avviene da Viale Cristoforo Colombo, attraverso una cordonata parzialmente scoperta che conduce al piano interrato, che ospita il foyer e le aree di accoglienza e sicurezza del progetto. Da questa area è possibile accedere all'ampio spazio congressuale e espositivo, flessibile e modulabile con pannellature scorrevoli, che può ospitare fino a 6000 persone.

La 'Teca' è l'elemento che contiene al suo interno la Nuvola ed è realizzata con una struttura in acciaio ed una doppia facciata a "doppia pelle" in vetro. All'interno della Teca, 7.800 mq di nuovi spazi pubblici possono ospitare conferenze pubbliche e private, mostre ed eventi di larga scala.

Sospesa all'interno della 'Teca', la 'Nuvola', elemento principale ed iconico del progetto, è rivestita da 15.000 mq di fibra di vetro membrana altamente avanzata e silicone ignifugo. Al suo interno è contenuto l'Auditorium, con i suoi 1.800 posti, e cinque livelli principali sono collegati fra loro con scale mobili e alla 'Teca' con passerelle sospese. Il rivestimento dell'auditorium con pannelli curvi in legno di ciliegio americano, assicurano condizioni acustiche ottimali.

Infine, la 'Lama', un edificio dal funzionamento indipendente ed autonomo, ospita nei 17 piani ed oltre 18.000 mq l'hotel che, con le sue 439 stanze, sette suite, una SPA e un ristorante, offrirà alloggio ai congressisti.

Per la costruzione dell'intero complesso sono state impiegate 37mila tonnellate di acciaio, pari a 4 volte e mezzo la Tour Eiffel e circa 58mila metri di vetro pari a 10 campi da calcio.

L'edificio ha un comportamento strutturale in grado rispondere adeguatamente a onde sismiche di minore o maggiore intensità. Gli isolatori sismici dell'edificio hanno una rigidezza orizzontale che risponde ottimamente in caso di eventi di minori intensità, mentre la loro bassa rigidezza verticale consente ampie oscillazioni con basse accelerazioni durante le scosse più violente.



L'attenzione alla sostenibilità energetica caratterizza il Centro Congressi, il condizionamento dell'aria avviene tramite pompe di calore reversibili, equilibrate mediante scambio di tipo geotermico con l'acqua del vicino lago artificiale dell'Eur, assicurando i comfort degli ambienti in estate ed inverno, il raggiungimento di prestazioni energetiche elevate e, contemporaneamente, la riduzione del consumo di energia elettrica.

I pannelli fotovoltaici posizionati sulla copertura, in vetro e wafer di silicio, contribuiscono alla produzione di energia e proteggono l'edificio dal surriscaldamento mitigando della radiazione solare.

A regime, il carico di potenza del Nuovo Centro Congressi sarà fornito dalla centrale della cogenerazione, dall'impianto geotermico e fotovoltaico del complesso: la collaborazione di questi sistemi assicura che il complesso sia in grado di funzionare anche in casi di guasto tecnico.

Le strategie ecosostenibili del Centro Congressi prevedono anche un sistema di raccolta dell'acqua piovana, filtrata e quindi recuperata in serbatoi di stoccaggio.

Il progetto risulta flessibile e polivalente, gli spazi sono adattabili alle eventualità e possono essere modificati per ospitare conferenze grandi o piccoli, ed eventi, garantendo fino a 8.000 posti, suddivisi tra l'auditorium all'interno della 'Nuvola', (1.800 posti), e le ampie sale conferenze nell'area interrata (6.000 posti). Il piano interrato del complesso garantisce oltre 600 parcheggi.

Anche gli interni del Centro Congressi sono stati realizzati con grande attenzione e cura dallo Studio Fukas: nell' Auditorium, le poltrone rosse sono disegnate dallo Studio per Poltrona Frau e la lampada 'Nuvola' prodotta da iGuzzini.

Crediti del progetto:

Concorso (Prima Fase): Novembre 1998

Progetto Preliminare: Luglio 2001

Progetto Definitivo: Febbraio 2004

Progetto Esecutivo: March 2007

Posa della prima pietra: 11 Dicembre 2007

Inizio lavori: Marzo 2008

Struttura della 'Teca': Maggio-Giugno 2010

Struttura della 'Nuvola': Febbraio 2012

Inaugurazione: Ottobre, 2016

Progetto: Centro Congressi EUR 'La Nuvola'

Luogo: Roma-Eur, Italia

Indirizzo: Incrocio Via Cristoforo Colombo and Viale Asia

Periodo:1998-2016

Cliente: EurSpA

Progetto Architettonico: Massimiliano and Doriana Fukas

Interior Design: Fukas Design

Impresa costruzione: Società Italiana per Condotta d'AcquaSpA

Superficie costruita: 55,000 sq. m.

Engineering: Plans: A. I. Engineering, Torino

Strutture: Studio Majowiecki; Studio Sarti

Sicurezza: Studio Sarti

Acustica: XU – Acoustique, Parigi, A.I. Engineering, Torino

Lighting consulting: Speirs & Major Associates, Edinburgh, London

La Teca

Struttura: metallica e cemento armato

Dimensioni:

altezza 39m (altezza dal livello interrato 48 mt)

larghezza 70m

lunghezza 175 m

Facciate esterne e trasversali: vetro stratificatoextrachiaro e vetro stratificatoextrachiaro a lamelle
Facciate interne: vetrocamera con fattore solare sistema a cellule e vetrocamera con fattore solare sistema a cellule REI
Facciate esterne: 16.075 mq
Facciate esterne long. : 13.880 mq (6.940x2)
Facciate esterne trasv.:2.195mq (1.301via Colombo + 894 viale Shakespeare)
Copertura (11.000 mq):vetro con fattore solare e 3.000 mq di pannelli con fotovoltaico monocristallino
Pavimentazione interna: travertino
Forum: 7.500 mq (piazza pubblica)

La 'Nuvola'

Struttura: Metallica
Rivestimento: Telo Atex® 2000 TRL microforato
Pavimentazione: parquet industriale
Auditorium: 1,800 posti, poltrona "Carla" per Poltrona Frau progetto di Doriana e Massimiliano Fuksas
Bar e foyer: 450 sq.m.

La 'Lama' (hotel)

Hotel – Hall – Ristorante: 2,600 sq.m.
Hotel: 18,000 sq.m.
439 Camere, incluse 7 suites, 1 SPA
Altezza: 55 mt
Struttura: Metallica e c.a.
Facciate: Vetrocamera di colore nero (grey + Energy N) con fattore solare ad alto rendimento energetico

Livello interrato

Spazi congressuali: 7,800 sq.m. (6,000 seats)
Sale congressuali: 600 sq.m. (4 meeting rooms, 100 seats each)
Uffici: 1,100 sq.m.
Deposit: 3,470 sq.m.
Concourse: 4.200 sq.m.
Area di Parcheggio: 20,100 sq.m. (615 places)
Lampade: "Nuvola" per iGuzzini progetto di Doriana and Massimiliano Fuksas
Ristorante Centro Congressi: 700 sq.m.
Piazza principale di ingresso: 1,600 sq.m.

Costo

275.000.000 €

Il completamento del Centro Congressi giunge dopo 18 anni di lavori dopo l'assegnazione del concorso internazionale a Studio Fuksas, bandito nel 1998 dal Comune di Roma, con Eurs.p.a. Il progetto dello Studio Fuksas è stato scelto da una giuria altamente qualificato presieduta da Lord Norman Foster.

Studio Fuksas, guidato da **Massimiliano e Doriana Fuksas**, è uno Studio di architettura di fama internazionale nel mondo e con sede a Roma, Parigi e Shenzhen. Lo Studio si avvale della collaborazione di circa 170 professionisti tra architetti, designers, modellisti, paesaggisti e grafici. Con progetti realizzati in tutta Europa, Asia, Middle East, Nord e Sud America, Studio Fuksas è caratterizzato da un approccio innovativo, nonché da competenze e esperienze interdisciplinari consolidate in oltre 30 anni di esperienza progettuale in: masterplan, uffici, edifici residenziali, infrastrutture, centri culturali, centri ricreativi, complessi commerciali, alberghi, centri commerciali, edifici pubblici, interior design e di progettazione dei prodotti. Ogni fase del progetto, dal concept alla costruzione, viene effettuata in stretto contatto con il Cliente. A seconda delle peculiarità di ciascun progetto, un lavoro di team è coordinato e gestito da un project-manager che interagisce con consulenti tecnici professionali sotto la direzione di Massimiliano e Doriana Fuksas. Costanti riunioni interne garantiscono il confronto sui progetti in corso, nonché a promuovere il dialogo, la creatività e il raggiungimento di soluzioni condivise. La fase di progettazione è supportata dal dipartimento dello Studio dei Modelli, tecnologicamente attrezzato per la realizzazione di modelli architettonici in diverse scale e materiali per fornire uno strumento efficace per lo studio del progetto.