


Académie de France à Rome
 Villa Medici

FESTIVAL CINEMONDO

terza edizione

UNO SGUARDO SUL MAGHREB

Il cinema in Algeria, Marocco e Tunisia

Villa Medici
21-26 novembre 2013

“I cineasti del Maghreb lavorano spesso da una riva all'altra del Mediterraneo, affrontando i resti del colonialismo e i conflitti che attraversano le società in crisi. Inventano un linguaggio originale che nasce malgrado – o con – le violenze di ogni genere, individuali e collettive, che incontrano. Questi cineasti ci ricordano che la creazione artistica nasce, sempre e ovunque, dalla necessità.”

Éric de Chasseay,
Direttore dell'Accademia di Francia a Roma – Villa Medici

L'Accademia di Francia a Roma – Villa Medici presenta, dal 21 al 26 novembre 2013, la terza edizione del festival *Cinemondo*. La rassegna quest'anno rivolge lo sguardo ai paesi del Mediterraneo, con un focus sul cinema del Maghreb. La manifestazione infatti darà spazio ad autori e film provenienti da Algeria, Marocco e Tunisia attraverso un'incursione nell'attualità del cinema di quei territori, definiti letteralmente in arabo "luogo del tramonto".

Come consuetudine il festival *Cinemondo* propone una *carte blanche* a una realtà dei paesi protagonisti della rassegna che si distingue per originalità e qualità della programmazione. Quest'anno l'invito viene rivolto alla Cineteca di Tangeri, prestigiosa istituzione che mostra nell'ambito del festival i tesori dei suoi archivi, compresi alcuni importanti documentari d'autore. Struttura di grande rilievo per il cinema in Marocco, la Cineteca di Tangeri, fondata nel 2006 dall'artista franco-marocchina Yto Barrada, è un'importante piattaforma di scambio culturale, volta a promuovere a livello internazionale la ricchezza e varietà della cinematografia locale, attraverso un dialogo continuo con gli autori presenti sul territorio. Nell'ambito della *carte blanche* verranno presentati i film *Vues du grand Socco et du petit Socco* di Gabriel Veyre e *J'ai tant aimé* di Dalila Ennadre.

L'omaggio alla Cineteca di Tangeri viene arricchito dalla sezione *Panorama*, che offre un approfondimento sull'attualità del cinema del Maghreb e presenta una selezione inedita di titoli promossi e premiati dalla critica internazionale, quali: *Goodbye Morocco* di Nadir Moknèche, *Millefeuilles* di Nouri Bouzidi, *Mort à vendre* di Faouzi Bensaidi e *Rengaine* di Rachid Djaïdani.

Ritorna l'appuntamento con il documentario nella sezione *SpazioDoc*, che viene affidata a CineAgenzia e che propone contenuti strettamente legati all'attualità. Nella programmazione ogni titolo offre una testimonianza sulla politica, sul sociale e sulle storie di ordinaria quotidianità. La ricchezza e la diversità formale dei film presentati lasciano trasparire una sottile e attenta analisi dell'oggi, che nasce dal legame tra passato e futuro.

In questo dialogo di stili e forme cinematografiche, il festival *Cinemondo*, grazie all'invito che Nora Martirosyan – sceneggiatrice e cineasta armena attualmente borsista a Villa Medici – ha fatto a Tariq Tegua, farà conoscere al pubblico due dei film più importanti del regista algerino: *Rome plutôt que vous* (2006) e *Gabbla - Dans les terres* (2008).

Il festival *Cinemondo*, organizzato dall'Accademia di Francia a Roma – Villa Medici, si conferma dunque un appuntamento che promuove e valorizza la cinematografia di diverse zone del mondo, attraverso le sue espressioni, i suoi contenuti e i suoi protagonisti. Documentario, finzione, cinema di oggi e di domani sono al centro di un'edizione che getta un nuovo sguardo sulla produzione cinematografica di questi paesi.

Il pubblico avrà inoltre la possibilità di scoprire, all'interno della sezione *SpazioOff*, alcuni tra i registi più importanti e noti dei paesi del Maghreb, grazie alla collaborazione con agnès b., che presenterà in uno degli spazi più suggestivi di Villa Medici i lavori di artisti che hanno contribuito ad arricchire la scena creativa contemporanea.

Informazioni

Biglietti: 5 euro (intero) / 4 euro (ridotto)

Durante la rassegna la biglietteria aprirà un'ora prima della proiezione.

L'accesso non è consentito a inizio film.

Tutti i film in lingua sono in versione originale sottotitolata in italiano.

Accademia di Francia a Roma – Villa Medici
Viale Trinità dei Monti, 1 - 00187 Roma
Tel. 06 67611



In collaborazione con:



CineAgenzia

Con il sostegno di:

fonds de dotation

agnès b.

ufficio stampa - Villa Medici
Studio Martinotti
3487460312
martinotti@lagenziarisorse.it
www.francescamartinotti.com

www.villamedici.it