

FRONTIERE FANSTASMA

Frontières Fantômes

Cantieri Culturali alla Zisa, Palermo

28 febbraio – 2 marzo 2014

una proposta degli artisti in residenza
all'Accademia di Francia a Roma – Villa Medici

a cura di David Sanson

L'Accademia di Francia a Roma e l'Institut français Italia, in collaborazione con il Comune di Palermo e l'Accademia di belle arti di Palermo, presentano **dal 28 febbraio al 2 marzo 2014 *Frontiere Fantasma***, un intervento degli artisti in residenza a Villa Medici negli spazi dei Cantieri Culturali alla Zisa. Il progetto intende far conoscere i lavori e i percorsi artistici dei borsisti dell'Accademia di Francia a Roma anche in altre città italiane, sottolineando il ruolo di Villa Medici e dell'Institut français Italia nella promozione della creazione contemporanea.

La fruttuosa collaborazione con la città di Palermo nasce nel 2013, grazie al progetto *Buongiorno Blinky!*, curato dall'artista visivo Emmanuel van der Meulen e posto sotto l'egida della figura culto dell'artista tedesco Blinky Palermo.

Frontiere Fantasma rappresenta più un' "esperienza condivisa" (Emmanuel van der Meulen) che una mostra *stricto sensu*. Gli interventi dei borsisti, presentati in un contesto unico come quello dei Cantieri Culturali alla Zisa, sono in primo luogo il "frutto di altrettanti incontri – con un luogo, una città e i suoi abitanti, ma anche tra gli artisti stessi e le loro pratiche", come dichiara il curatore David Sanson.

Il progetto attraversa linguaggi espressivi e formati, facendo dialogare le esperienze e le visioni di quattordici borsisti della promozione 2013/2014, di nazionalità e formazioni diverse, in residenza a Roma a Villa Medici per un periodo di 12 o 18 mesi. In questo contesto si iscrive la collaborazione con gli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Palermo, che partecipano alla realizzazione degli interventi degli artisti.

David Sanson illustra così il progetto: *"Abbiamo scelto di esplorare le frontiere. Frontiere tra la realtà e il suo racconto, la sua percezione, la sua narrazione. Frontiere tra passato e presente, tra pubblico e privato, tra individuale e collettivo, tra organico e minerale, tra naturale e architettonico. Frontiere che possono separare un territorio da coloro che ci vivono. Frontiere spettrali e vibratili, linee furtive che sono forse anche membrane. Frontiere fantomatiche, come lo saranno questi interventi effimeri – plastici ma anche performativi, musicali e cinematografici – apparsi e subito svaniti negli spazi dei Cantieri. Per due giorni e mezzo, avremo il privilegio di fare la parte degli spiriti sotto gli auspici di qualche augusto spettro: oltre alle figure già citate, ma anche quella di Raymond Roussel, artista senza limiti il cui ultimo domicilio fu il Grand Hotel delle Palme a Palermo. O ancora quella di Marcel Duchamp, attraverso la sua famosa equazione: 'A GUEST + A HOST = A GHOST'. 'Ghost track', ovvero 'tracce fantasma': nel campo delle registrazioni musicali è questo il nome che si dà a quelle tracce nascoste alla fine di un CD, separate dal*

resto dell'album da una zona di silenzio. Silenzio che rende quasi soprannaturale l'irrompere di quei brani inaspettati e di riflesso non fa che rendere più musicale il vuoto che li precede, come se l'opera non avesse ancora detto la sua ultima parola, come se si svegliasse un'ultima volta per scuoterci dal torpore. Idealmente e modestamente, questa mostra-lampo potrebbe essere proprio questo: una collezione di pezzi nascosti.”

con la partecipazione di:

Jakuta Alikavazovic (scrittrice), **Hicham Berrada** (artista visivo), **Agnès Chekroun** (coreografa), **Simon de Dreuille** (architetto), **Laurent Durupt** (compositore), **Géraldine Kosiak** (scrittrice) & **Sebastien Rivas** (compositore), **Chiara Malta** (cineasta), **Nora Martirosyan** (cineasta), **Théo Mercier** (artista visivo), **Malik Nejmi** (fotografo), **Till Roeskens** (artista visivo), **Assaf Shoshan** (fotografo)

e gli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Palermo.



INSTITUT
FRANÇAIS
ITALIA



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
PALERMO

Accademia di Francia a Roma – Villa Medici

viale Trinità dei Monti, 1 - 00187 Roma

T +39 06 67611

www.villamedici.it



Ufficio stampa - Villa Medici

Studio Martinotti

T +39 348 7460312

martinotti@lagenziarisorse.it

www.francescamartinotti.com

Institut français Palermo

Eric Biagi

T +39 0916527220

eric.biagi@institutfrancais.it

www.institutfrancais-palermo.com