

COMUNICATO STAMPA

IDANNA PUCCI E TERENCE WARD

DUE LIBRI, DUE STORIE DI VITA MERAVIGLIOSE

Idanna Pucci e Terence Ward, da sempre vivono nel mondo e lo esplorano nelle sue fascinazioni e nelle sue rivelazioni, al tempo stesso facendosi largo - con la volontà di agire e di contribuire - tra le difficoltà sociali, naturali, etniche che piagano tanti angoli del nostro pianeta.

La loro esperienza, vissuta in reciproca armonia e al tempo stesso con grande autonomia individuale, si pone in comunione con il concetto di “globo” e globalizzazione, con la condivisione del sapere e delle sensibilità, col desiderio di compiere scelte, gesti e azioni che perseguano un riscontro fattuale, un’efficacia, un significato nel complesso incedere del progresso.

Dunque due personalità al tempo stesso straordinarie e accessibili, in continuo movimento, tra l’Italia, la Firenze di Idanna, dimora storica della grande famiglia Pucci, New York e gli Stati Uniti di Terence, con le grandi organizzazioni d’intervento internazionale, e l’Oriente, l’incantato amore per Bali, l’Indonesia, terra di mito e laboratorio della contemporaneità.

Pucci e Ward condividono una passione: narrare, con strumenti e linguaggi diversi, con la pagina scritta ma anche con l’immagine documentaristica, le loro conoscenze, le scoperte, le imprese di valore umano e di significato culturale di cui si rendono protagonisti o al centro delle quali sono state figure a loro vicini ed affini. Un’esperienza intellettuale che si trasfonde nella volontà di incidere sulla realtà del presente e di valorizzare e riportare alla luce dei momenti splendidi di un passato che rischia d’essere dimenticato.

Oggi, con singolare sinergia e affascinante sincronismo, Idanna e Terence tornano a pubblicare in italiano, per i tipi della Libreria Editrice Fiorentina, due volumi che hanno conosciuto successo e apprezzamento nell’ambiente letterario internazionale: **“La signora di Sing Sing”** di **Idanna Pucci**, con prefazione di Edgar Morin e **“Il guardiano della Misericordia”** di **Terence Ward** con Prefazione di Marco Rossi-Doria. Sono due eventi culturali a se stanti, che pure si coniugano nella empatica visione del mondo che accosta una personalità all’altra, provocando così un doppio interesse, che coinvolge il macrosistema intellettuale di questa coppia e la produzione artistica di cui sono titolari.

Nei prossimi mesi Pucci e Ward presenteranno il loro lavoro in giro per l’Italia: una serie di occasioni imperdibili per scoprirne la sensibilità e le intenzioni.

Tutti gli approfondimenti sulla vita, le opere e gli impegni socioculturali di Pucci e Ward sono disponibili sul sito: <http://www.terence-idanna.com/>

I DUE LIBRI

IDANNA PUCCI, "LA SIGNORA DI SING SING" (Prefazione di Edgar Morin) - Libreria Editrice Fiorentina

Un viaggio senza sosta tra l'Italia e l'America alla fine dell'Ottocento. Sullo sfondo: la guerra per il monopolio dell'elettricità tra i due colossi Edison e Westinghouse. La prima donna condannata alla sedia elettrica, un'emigrante lucana di vent'anni e la prima campagna contro la pena di morte promossa dalla Contessa Cora Slocomb Savorgnan di Brazzà, bisnonna dell'autrice. Storia di ieri ma anche di oggi.

"Questa storia vera è scritta in modo vigile e sensibile, e il fascino della sua scrittura avvolge l'intera vicenda" **Edgar Morin**

"La narrazione non lascia niente al caso e riesce a provocare emozione" **The New York Times**

"Raccontata con passione e cura, questa vicenda dimenticata fa riflettere sulla forza della solidarietà umana" **Angela Terzani Staude**

Cresciuta a Firenze, **Idanna Pucci** si laurea in Lettere comparate alla Columbia University di New York. Si trasferisce poi in Indonesia, e compie ricerche sul mito e la tradizione orale. Pubblica due classici della cultura balinese: *The Epic of Life: a Balinese Journey of the Soul* e *The Strange Destiny of a Balinese Prince*. Dal suo ultimo libro, *Una Vita per l'Africa (Brazzà in Congo: A Life and Legacy)* trae il documentario *Africa Nera Marmo* che vince il Grand Prix al Festival d'Annecy e al Festival del cinema indipendente di Berlino. Di ultima produzione è *Radio Drive Tehran* sulle donne iraniane che seguono le proprie aspirazioni nonostante la separazione di genere che regna nel paese.

TERENCE WARD, "IL GUARDIANO DELLA MISERICORDIA" (Prefazione di Marco Rossi-Doria) - Libreria Editrice Fiorentina

Attraverso lo sguardo di Angelo, il custode, si snoda il viaggio travolgente e misterioso di Terence Ward nelle "Sette Opere di Misericordia" del Caravaggio che contiene un messaggio visionario di solidarietà umana. Traboccante di suspense, questa storia vera si alterna tra passato e presente, intrecciando l'avventura del pittore nella Napoli di quattrocento anni fa con le emozioni e azioni del custode oggi nel suo passaggio dall'indifferenza alla consapevolezza. Un'esistenza travagliata che un capolavoro del Caravaggio trasforma in sublime esperienza.

"Napoli con la sua multiforme umanità richiama il modo di comporre del Caravaggio, luci e ombre..." **Raffaele La Capria**

"Misterioso e incalzante... un modo insolito, ma efficacissimo, di raccontare la storia dell'arte..."

Publishers Weekly

"L'autore tesse un ricco arazzo intrecciando la storia dell'enigmatico pittore e l'influenza del dipinto sulle emozioni e azioni del guardiano".

San Francisco Book Review

"Splendido e sincero. Non riesco a pensare a un altro libro simile a questo".

Pete Hamill, autore di *Forever, Snow in August*

Nato a Boulder, Colorado, **Terence Ward** è cresciuto in Iran e in Arabia Saudita. È autore di *Alla Ricerca di Hassan: il volto nascosto dell'Iran*, (Ponte alle Grazie, 2003, Tea 2006) documentarista ed esperto nelle culture del Medio Oriente.

PRIMI APPUNTAMENTI

ANGHIARI (Arezzo) - Festival dell'AutoBioGrafia.

Domenica, 4 settembre ore 12:00 al Teatro di Anghiari

Il Guardiano della Misericordia

Presentano Stefania Bolletti con l'autore Terence Ward

MANTOVA – Festival della Letteratura

Giovedì, 8 settembre ore 18:00

Storie straordinarie di ieri e di oggi (Eventi Collaterali)

Casa Andreasis

Maria Pia Simonetti presenta *La signora di Sing Sing* di Idanna Pucci

Riccardo Braglia, direttore artistico della Fondazione Artioli, Mantova Capitale Europea dello spettacolo, presenta *Il guardiano della Misericordia* di Terence Ward

MARTIGNACCO (Udine)

1 ottobre

Presentazione *La Signora di Sing Sing*

UDINE

Primi ottobre, luogo e data da confermare.

Presentazione del Guardiano della Misericordia

ROMA - Chiesa degli Artisti, Piazza del Popolo

11 ottobre ore 18:00

Liliana Cavani presenta *Il guardiano della Misericordia*

BOLOGNA

Ottobre luogo e data da confermare *Il guardiano della Misericordia*