

COMUNICATO STAMPA

CONTEMPORARY CLUSTER #05 feat. Tadao Cern, Okiiko & Blood Concept

Apri il **25 novembre 2017** la stagione di Contemporary Cluster nella nuova sede romana di **Palazzo Cavallerini Lazzaroni**, in **Via dei Barbieri** al civico sette.

Contemporary Cluster #05 proporrà l'arte visiva di **Tadao Cern**, il design di **Okiiko** e le fragranze di **Blood Concept** per un'esperienza percettiva corale e unica.

In occasione della mostra verrà inoltre presentato il magazine **Flewid**, creato da **Emi Marchionni** e distribuito in Italia e all'estero dalla **Pineapple Media Limited**.

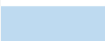
Sebastien Bromberger accompagnerà tutta la serata con una accurata selezione musicale.

Per l'apertura del nuovo spazio di Via dei Barbieri, Contemporary Cluster presenta per la prima volta al pubblico italiano la personale di Tadao Cern (Vilnius, 1983), giovane artista lituano con all'attivo numerose mostre personali e partecipazioni a collettive in Europa e negli Stati Uniti: tra le altre, le mostre collettive *Revealing the Truth* alla Saatchi Gallery di Londra, *Comfort Zone* alla SF Camerawork Gallery di San Francisco e *Hanging Paintings* alla Portal di New York, e le personali alla Ingo Seufert Gallery di Monaco e alla nhow Gallery di Berlino.

Per la sua prima personale in Italia Tadao Cern ha realizzato in esclusiva per Contemporary Cluster alcune nuove opere dalle serie *Hanging Paintings* (2017) e *Chromatic Aberration* (dal 2016). Gli *Hanging Paintings* (2017) costituiscono degli oggetti-scultura in metallo e lana tinta, nati dalle suggestioni dei ricordi d'infanzia, che si liberano nello spazio e lo scandiscono con le loro costruzioni regolari interrotte da drappi che emulano di volta in volta delle tele così come degli abiti. Allo stesso modo, minimalismo e riduzione, caratterizzano le opere della serie *Chromatic Aberration* (dal 2016), olii su tela che incontrano da un lato l'architettura, dall'altro la fotografia: essi si collocano a metà strada tra le due, dando vita a una composita costruzione geometrica e ottica dell'immagine, sospesa tra l'illusione della percezione e il tentativo di rintracciare la bellezza nell'imperfezione.

Rigore geometrico e imperfezione, gioco percettivo e astrazione, queste le cifre stilistiche precipue di un *iter* compositivo processuale e in divenire. Tadao Cern, che si è laureato in architettura a Vilnius per poi indirizzare i suoi interessi verso la fotografia, la pittura e la scultura, pone in essere un processo creativo che intende riqualificare gli aspetti dell'ordinario attraverso un tentativo di riduzione e sottrazione. È in tal modo che il gesto artistico esemplifica la suggestione viva del ricordo, la tensione al gioco e alla continua sperimentazione.

In quest'ottica, la mostra presso la nuova sede di Contemporary Cluster propone, in uno con le opere d'arte visiva, gli accessori, i gioielli e le fragranze ispirate da Tadao Cern a due noti *brand* attivi da anni nei settori del *jewellery design* e dello *scent design*: **Okiiko e Blood**

 Contemporary Cluster

Via dei Barbieri 7 • Roma

manager@contemporarycluster.com • info@contemporarycluster.com

Concept. Nasce così uno spazio in cui il dialogo tra opera d'arte, gioielleria e profumeria ripercorre le nuove potenzialità discorsive del contemporaneo.

Okiiko, brand nato dall'idea di Laura Tulaite ed Eivaras Rastauskas, ha concepito una serie esclusiva di gioielli ispirati alle costruzioni essenziali e minimali delle opere di Tadao Cern; *Blood Concept* di Giovanni Castelli e Antonio Zuddas, allo stesso modo, ha indirizzato lo *scent design* verso una ridefinizione dei suoi presupposti facendo del profumo una vera e propria dichiarazione identitaria, attraverso un viaggio fragrante fatto di percezioni e rievocazioni sensuali.

Contemporary Cluster #05 feat. Tadao Cern, Okiiko & Blood Concept intende investigare le tangenze tra differenti ambiti di percezione attraverso un percorso sensoriale che coinvolge tutti e cinque i sensi, sviluppando la possibilità di una continuità cross-mediale tra arte visiva, *jewellery design* e *design* olfattivo.

Nato nel 1983 in Lituania, **Tadao Cern (Tadas Cerniauskas)** si diploma in architettura presso l'Università di Vilnius. Dopo una carriera come architetto, nel 2010 Tadao decide di dedicarsi alla fotografia e all'arte contemporanea. Comincia realizzando la serie fotografica *Blow Job*, una nuova interpretazione dell'autoritratto di Van Gogh intitolata *Revealing the Truth* e, infine, la serie *Comfort Zone*, progetto documentario di fotografie di bagnanti.

Il successo virale di questi progetti, vincitori di numerosi premi fotografici, ha portato Cern ad esporre in tutto il mondo e a realizzare campagne per alcuni noti *brand*, tra cui Samsung, New Yorker, BMW, Chupa Chups.

Nel 2016, Tadao ha deciso di esprimersi attraverso una forma più concettuale e minimale mettendo a punto i recenti progetti *Black Balloons*, *Chromatic Aberrations*, *Adobe Acrobat*.

Vive e lavora a Vilnius (Lituania).

Okiiko, con sede a Kaunas (Lituania), è un *brand* di accessori creato nel 2008 dal grafico Laura Tulaite e dall'architetto Eivaras Rastauskas.

Il *brand*, ispirato dal rapporto tra natura e cultura, è interessato alla creazione di forme iconiche attraverso una specifica attenzione per i materiali innovativi.

La cura del dettaglio, la peculiarità del prodotto, l'attenzione alla creazione di forme esclusive e oggetti unici di design fa di Okiiko un *brand* che si colloca a metà strada tra arte, design e moda.

Giovanni Castelli, nato a Bologna, è entrato a far parte del *fashion system* come designer, con il suo marchio di maglieria Kevin. A 35 anni, ha rivolto i propri interessi verso il mondo della profumeria selettiva, iniziando a creare profumi con il suo marchio *Acqua di Stresa*.

Antonio Zuddas, nato in Sardegna ma stabilitosi a Milano, ha un passato nella pubblicità e un presente come P.R. e giornalista. La sua versatilità deriva dalle sue passioni: la moda e l'indie rock. L'incontro con Antonio Zuddas è stato la scintilla per la creazione di **Blood Concept**, progetto legato allo *scent design* e alla profumeria di nicchia, e per molte altre produzioni.

Flewid è insieme una *series* di book di moda e arte di grande impatto visivo e una preziosa vetrina sulle tendenze della cultura contemporanea relativamente alle tematiche della fluidità dei generi.

In questo senso, accanto alle collaborazioni di importanti autori italiani (basti menzionare i servizi fotografici di **Angelo Cricchi** e i contributi di **Mustafa Sabbagh** e di **Carmine Amoroso**), trovano spazio talenti emergenti (quali **Cecile de Montparnasse**, **Giulio Cascini**, **Mia Murgese Mastroianni**) nel campo della moda, del cinema, del design, dell'arte che esplorano la moderna idea del vivere senza generi, senza barriere, senza recinti intellettuali e psicologici.

Sebastien Bromberger è il nome dietro l'etichetta francese *Modelisme*, con sede a Marsiglia. Dj e producer da oltre 20 anni, quello ricreato da Sebastien è un universo che spazia dalle sonorità dell'Indie Nu Disco a quelle della Deep Techno, passando per la musica House e Dub. Negli ultimi anni Bromberger ha suonato in Francia e in Europa, in particolare a Londra, Berlino, Amburgo, Colonia, Roma, Parigi, Barcellona e Bruxelles, per citarne solo alcune.

Contemporary Cluster

Via dei Barbieri 7 • Roma

manager@contemporarycluster.com • info@contemporarycluster.com

PRESS RELEASE**CONTEMPORARY CLUSTER #05 feat. Tadao Cern, Okiiko & Blood Concept**

On the 25th of November 2017, Contemporary Cluster will start a new season at its new location of **Palazzo Cavallerini Lazzaroni**, in **Via dei Barbieri 7**.

Contemporary Cluster #05 will exhibit the artworks by Tadao Cern together with the accessories and jewelries designed by **Okiiko** and the fragrances of **Blood Concept**, for a unique perceptive experience.

On this occasion, the presentation of the magazine **Flewid**, created by **Emi Marchionni** and distributed by **Pineapple Media Limited**, will take place.

Sebastien Bromberger will enrich/entertain with an accurate musical selection during the event.

For the opening of its new space in Via dei Barbieri, Contemporary Cluster presents, for the first time in Italy, Tadao Cern's solo show. Cern (Vilnius 1983) is a young artist who has exposed worldwide, with solo exhibitions and group shows in both Europe and the US: among others, *Revealing the Truth* at Saatchi Gallery in London, *Comfort Zone* at SF Camerawork Gallery of San Francisco, *Hanging Paintings* at Portal in New York, as well as solo shows at Ingo Seufert Gallery in Munich and at nhow Gallery in Berlin, are worthy of mention.

For its first Italian solo show Tadao Cern will display a group of new works exclusively realized for Contemporary Cluster from the series *Hanging Paintings* (2017) and *Chromatic Aberration* (since 2016).

The *Hanging Paintings* (2017) are a series of objects-structures-sculptures made of metal and dyed wool, originating from the suggestions/stimuli of childhood memories. These kinds of structures articulate the space with their regular and geometrical construction and with their hung drapes, which emulate both paintings and garments.

At the same time, minimalism and reduction also characterize the artworks from the series *Chromatic Aberration* (since 2016), oils on canvas that develop a reflection on perceptions and optics: on one hand, architecture, on the other photography inspired these works, which are situated between these two disciplines and expressive modes. The image is suspended between illusion and geometric construction. Abstraction and perceptual illusion are the primary elements of the procedural investigation of Tadao Cern. The artist, who graduated in architecture at the University of Vilnius and is interested in photography, painting and sculpture, pays attention to a creative process that wants to retrain ordinary aspects through an attempt of reduction and abstraction. In this way, the artistic gesture brings to life the suggestions of the memory and an ongoing experimentation.

The show will promote, together with the artworks realized by Tadao Cern, a series of accessories, jewelries and fragrances realized by Okiiko and Blood Concept, and inspired by Cern's exposed works. With the interaction of different creative minds, a space in which the dialogue between artwork, jewellery and perfumery will rise and express the discursive potential of contemporaneity within its different aspects.

Okiiko, brand born from the ideas of the graphic designer Laura Tulaite and the architect Eivaras Rastauskas, will present an exclusive series of jewels inspired by the minimal and essential constructions by Tadao Cern; Giovanni Castelli's and Antonio Zuddas's *Blood*

Concept, at the same time, will steer scent design through a redefinition of perfumery with an identity statement that travels around olfactory perceptions and sensual memories.

Contemporary Cluster #05 feat. Tadao Cern, Okiiko & Blood Concept wants to investigate the interactions among different sectors through a sensory journey among the senses, with the possibility to trace a crossmedial continuity between visual art, jewellery design and olfactory design.

Born in 1983 in Lithuania, **Tadao Cern** (Tadas Cerniauskas) graduated in architecture at the Vilnius Gediminas Technical University, with a bachelor and a master degree. After a career as an architect, in 2010 Tadao decided to devote his entire career to photography and contemporary art. He began with an extreme series of windswept portraits called *Blow Job*, a new interpretation of Van Gogh's self-portrait titled *Revealing the Truth* and, eventually, *Comfort Zone*, a documentary photo project of beach sunbathers.

The viral success of these projects, which won numerous photo awards, led to exhibitions across the world and opened opportunities for the artist to create campaigns for many high brands including Samsung, New Yorker, BMW, Chupa Chups. In 2016, Tadao decided to switch to a more conceptual form of artistic expression with his newly created projects *Black Balloons*, *Chromatic Aberrations*, *Adobe Acrobat*.

He lives and works in Vilnius, Lithuania.

Okiiko, established in Kaunas (Lithuania), is a brand of contemporary wearable accessories, created by the graphic designer Laura Tulaite, and the architect Eivaras Rastauskas. Starting from architecture and graphic design for visual branding, adverts, magazines and product packaging, since 2008 *Okiiko* has worked on jewelry and product design. From 2012 the company is fully concentrated on jewelry and accessories.

Okiiko is inspired by simple ideas, iconic shapes, unexpected materials, typology and colors, concerning the relation between culture vs nature. *Okiiko* stands between art, design, fashion and jewelry.

Giovanni Castelli, born in Bologna, got fast into the fashion system as a designer, with its edgy knitwear brand Kevin. As he turned 35, he shifted to the world of selective perfumery and started creating fine scents with his brand *Acqua di Stresa*.

Antonio Zuddas, born in Sardinia, but based in Milan, has a past in advertising, and a present in P.R and journalism. His versatility comes from his passions: fashion and indie rock. The partnership with Giovanni Castelli provided the sparkle for the creation of ***Blood Concept***, and for many synergistic creative works.

Flewid is a series of books both on fashion and art, with a great visual impact and a precious showcase on trends in contemporary culture about the themes regarding the fluidity of the genres.

Beside the collaborations with important Italian authors (for example shootings realized by **Angelo Cricchi** and contributions of **Mustafa Sabbagh** and **Carmine Amoroso**), emerging talents (such as **Cecile de Montparnasse**, **Giulio Cascini**, **Mia Murgese Mastroianni**) contributed in the fields of fashion, cinema, design and art. They explore the modern idea of living without generations, without barriers, without intellectual and psychological fences.

Sebastien Bromberger is the name behind the French label *Modelisme* based in Marseille, launched in 2001. Dj and producer for more than 20 years, Sebastien is comfortable with house grooves and techno beats; he likes to develop varied and subtle vibes sets, seeking connivance with the audience. His universe goes from Indie Nu Disco to Deep Techno, with House Music and Dub sonorities. Sebastien played across France & Europe, in London, Berlin, Hambourg, Cologne, Rome, Paris, Barcelona, Bruxelles, among others.

 Contemporary Cluster

Via dei Barbieri 7 • Roma

manager@contemporarycluster.com • info@contemporarycluster.com