



## CINEASTI DEL PRESENTE e Carte Blanche a Mathieu Amalric

Accademia di Francia a Roma – Villa Medici  
Sala Michel Piccoli

nell'ambito di **RENDEZ-VOUS**  
NUOVO  
CINEMA FRANCESE

**8-12 aprile 2015**

**Dall'8 al 12 aprile 2015** torna *Rendez-vous, Appuntamento con il nuovo cinema francese*, promosso dall'Institut français Italia, in collaborazione con Unifrance e con la partecipazione dell'Accademia di Francia a Roma – Villa Medici.

Come nelle passate edizioni, l'Accademia di Francia a Roma cura la sezione "**Cineasti del presente**", una vetrina dedicata al giovane cinema francese. La novità di quest'anno, che arricchisce la programmazione di Villa Medici, è l'invito al regista e attore **Mathieu Amalric**, una delle figure più interessanti del cinema internazionale, che sarà ospite a Villa Medici per una residenza durante la quale incontrerà il pubblico del festival e verranno proiettati quattro film di cui firma la regia.

Per la sezione "Cineasti del presente" sono stati selezionati **tre lungometraggi** di registi emergenti. Premiato nel 2014 come miglior film al Torino Film Festival e vincitore del Prix Jean Vigo, ***Mange tes morts*** di **Jean-Charles Hue** è un dramma on the road che vede protagonista una famiglia di etnia jénisch che vive nella periferia parigina. Borsista a Villa Medici nel 2005-2006, **Thomas Salvador** sarà presente al festival con ***Vincent n'a pas d'écaïlles***, opera prima romantica e

strampalata che reinventa un genere quasi assente nel cinema francese, quello dei film di supereroi. Di **Robin Campillo**, regista, sceneggiatore e montatore che ha collaborato a lungo con Laurent Cantet, viene presentato il secondo lungometraggio, **Eastern Boys**, vincitore nel 2013 della sezione Orizzonti alla Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia. Il regista parte dal tema dell'immigrazione per sconfinare nell'universo personale e intimo della relazione tra due uomini.

La programmazione di "Cineasti del presente" è arricchita dalla **carte blanche a Mathieu Amalric**, che racconta il percorso dietro la cinepresa dell'attore e regista francese. Il suo primo lungometraggio è l'autobiografico **Mange ta soupe**, un film intimo che si rifà alla commedia familiare. **Le stade de Wimbledon**, opera seconda del regista, è ambientato a Trieste e liberamente ispirato all'omonimo romanzo dello scrittore italiano Daniele Del Giudice. Vincitore del premio per la migliore regia al Festival di Cannes 2010, **Tournée** ha come protagonista un ex-produttore televisivo che, dopo essere stato negli Stati Uniti, ritorna in Francia con una compagnia di New Burlesque. Infine, **La Chambre bleue**, adattamento cinematografico dell'opera di Georges Simenon, che è la sua ultima grande regia. Come in **Tournée**, anche in questo film Amalric interpreta il personaggio principale, coinvolto in una relazione clandestina e che improvvisamente si trova al centro di un'inchiesta giudiziaria. Dopo la proiezione di **La Chambre bleue**, si terrà un **incontro con Mathieu Amalric**, moderato dal giornalista e critico cinematografico Federico Pontiggia.

Attraverso questa selezione di titoli l'Accademia di Francia a Roma conferma la volontà di sostenere il cinema francese e la produzione dei cineasti emergenti, proponendo una programmazione di film che sono stati apprezzati dal pubblico e dalla critica in Francia e nei più importanti festival cinematografici internazionali.

## Programma

Giovedì 9 aprile	19.00	<i>Eastern Boys</i> di Robin Campillo (128')
	21.30	<i>Mange ta soupe</i> di Mathieu Amalric (70')
Venerdì 10 aprile	19.30	<i>La chambre bleue</i> di Mathieu Amalric (76') <u>a seguire incontro con il regista moderato da Federico Pontiggia. Incontro con traduzione consecutiva in italiano</u>
	19.30	<i>Vincent n'a pas d'écaillés</i> di Thomas Salvador (78') <u>Il regista sarà presente alla proiezione</u>
Sabato 11 aprile	21.00	<i>Tournée</i> di Mathieu Amalric (110')
	19.30	<i>Mange tes morts</i> di Jean-Charles Hue (94')
Domenica 12 aprile	21.00	<i>Le stade de Wimbledon</i> di Mathieu Amalric (70')

## Informazioni

Biglietti: 4 euro (intero) / 3 euro (ridotto)

La biglietteria apre un'ora prima della proiezione. La sala cinema Michel Piccoli contiene 98 posti. Le proiezioni sono in versione originale con sottotitoli in italiano.

un'operazione



INSTITUT  
FRANÇAIS  
ITALIA

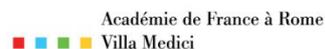
main sponsor



in collaborazione con

uniFrance.films

con la partecipazione di



[www.villamedici.it](http://www.villamedici.it) / [www.institutfrancais-italia.com](http://www.institutfrancais-italia.com) / [www.ambafrance-it.org](http://www.ambafrance-it.org)

**Accademia di Francia a Roma – Villa Medici**

viale Trinità dei Monti, 1 - 00187 Roma

T +39 06 67611

**[www.villamedici.it](http://www.villamedici.it)**



**Ufficio stampa Villa Medici**

Studio Martinotti

T +39 348 7460312

[martinotti@lagenziaisorse.it](mailto:martinotti@lagenziaisorse.it)

[www.francescamartinotti.com](http://www.francescamartinotti.com)

**Ufficio stampa - Rendez-vous**

Reggi & Spizzichino Communication

T. 06 97615933

Maya Reggi T. 347 6879999

Raffaella Spizzichino T. 338 8800199

[info@reggiespizzichino.com](mailto:info@reggiespizzichino.com)

[www.reggiespizzichino.com](http://www.reggiespizzichino.com)

**Ufficio stampa - Ambasciata di  
Francia in Italia**

Muriel Peretti

T. 06 68601203

[muriel.peretti@diplomatie.gouv.fr](mailto:muriel.peretti@diplomatie.gouv.fr)

[www.ambafrance-it.org](http://www.ambafrance-it.org)