

Autunno in Musica IV edizione

Accademia di Francia a Roma – Villa Medici
16 – 30 ottobre 2014

L'Accademia di Francia a Roma – Villa Medici presenta **dal 16 al 30 ottobre 2014** la **quarta edizione** del festival **Autunno in Musica**. Il festival nasce nel 2011 per celebrare i legami instaurati tra Francia e Italia attraverso la storia e lo studio della musica classica. Organizzato dall'Accademia di Francia a Roma – che sin dal 1803 accoglie borsisti compositori – *Autunno in Musica* permette al pubblico di ascoltare opere note ma anche di scoprire tesori nascosti del patrimonio musicale, spesso legati alla storia del **Prix de Rome**, premio destinato agli studenti più meritevoli nel campo delle arti che offriva la possibilità di formarsi all'Accademia di Francia a Roma.

La quarta edizione di *Autunno in Musica* propone un programma originale e sofisticato. Insieme a nomi di grande fama come **Claude Debussy**, *Prix de Rome* nel 1884, sono in programma altri compositori vincitori del prestigioso concorso la cui opera è meno conosciuta, quali **Théodore Dubois** e **Gaston Salvayre**, senza tralasciare i talenti “esclusi” dal premio, come Benjamin Godard, Ernest Chausson e soprattutto **Maurice Ravel**, che nel 1905 fu soltanto *Second Prix de Rome*, fatto che suscitò non poche polemiche. Quest'anno il festival dedica inoltre particolare attenzione all'opera di alcune **compositrici**, come **Nadia Boulanger**, **Marie Jaëll**, **Henriette Renié** e **Céline Chaminade**.

Il programma ripercorre attraverso la musica un periodo fondamentale dei rapporti culturali e artistici tra Francia e Italia, in un momento storico drammatico, quello dell'inizio della **Grande Guerra**, le cui angosce e inquietudini vennero tradotte in composizioni piene di malinconia da alcuni compositori borsisti all'Accademia di Francia a Roma. E ancora il 2014 vede la celebrazione del 250esimo anniversario della morte di **Jean-Philippe Rameau**, il più celebre compositore dell'Illuminismo.

Tra le tante presenze in programma ci saranno **Blandine Rannou**, fra le più apprezzate clavicembaliste di oggi, l'ensemble di musica barocca **les Folies françaises**, ma anche dei giovani artisti coraggiosi come **David Bismuth**, uno dei più promettenti pianisti europei, **Emmanuel Ceysson**, giovane arpa solista dell'Opéra di Parigi, il **Trio Arcadis** che ha vinto il terzo premio al Concorso Internazionale di Musica da Camera di Lione o ancora la mezzosoprano **Isabelle Druet**.

Come le precedenti edizioni, *Autunno in Musica* si pone sotto il segno di una collaborazione dinamica con il Palazzetto Bru Zane – Centre de musique romantique française, all'origine dei quattro programmi dedicati alla musica francese dell'Ottocento, l'Accademia Filarmonica Romana, che ospita il concerto del 30 ottobre, e il Centre de musique baroque de Versailles.

Il festival apre **giovedì 16 ottobre** (presentazione del programma ore 19.45, concerto ore 20.30) con il concerto *Nel paese in cui si fa la guerra (Au pays où se fait la guerre)*, in cui si esibiranno la mezzosoprano **Isabelle Druet**, che si divide tra opera, recital e concerti, e il **Quatuor Giardini**, composto da David Violi (pianoforte),

Pascal Monlong (violino), Caroline Donin (viola), Pauline Buet (violoncello), impegnati nella riscoperta di un repertorio poco conosciuto. Il pubblico potrà ascoltare brani di Nadia Boulanger, Claude Debussy, Gaetano Donizetti, Jacques Offenbach e Gabriel Fauré.

Venerdì 17 ottobre (presentazione del programma ore 19.45, concerto ore 20.30) sarà di scena il **Trio Arcadis** per un concerto intitolato *Da un dopoguerra all'altro*. Il trio, composto da David Bismuth (pianoforte), Amandine Ley (violino) e Nicolas Saint-Yves (violoncello), eseguirà brani di Gabriel Fauré, Gaston Salvayre e Ernest Chausson.

Sabato 18 ottobre (presentazione del programma ore 19.45, concerto ore 20.30) si esibirà **David Bismuth**. Il pianista, che si distingue per il suono luminoso e profondo in cui si fondono scienza dell'architettura e poesia del timbro, eseguirà brani di Maurice Ravel, Claude Debussy, Cecile Chaminade e Marie Jaëll.

Protagonista del concerto di **domenica 19 ottobre** (presentazione del programma ore 17.15, concerto ore 18.00) sarà **Emmanuel Ceysson**, che con l'arpa, strumento romantico francese per eccellenza, interpreterà brani di Carlos Salzedo, Gabriel Fauré, André Caplet e Henriette Renié.

Mercoledì 29 ottobre (ore 20.30) sarà il turno di **Les Folies françaises** con un programma intitolato *Rameau, una galleria di ritratti*. Il quartetto, composto da Arnaud Richard (basso baritono), Patrick Cohën-Akenine (violino), Christine Plubeau (viola da gamba) e Béatrice Martin (clavicembalo), è nato nel 2000 e ha come missione la rivisitazione del repertorio barocco del Seicento e del Settecento. Eseguirà per il pubblico romano brani di Jean-Philippe Rameau e Antoine Forqueray.

Giovedì 30 ottobre *Autunno in Musica* si concluderà all'Accademia Filarmonica Romana con il concerto *Focus Rameau: il trionfo del clavicembalo* (ore 20.30). Salirà sul palco **Blandine Rannou** che si esibirà con il clavicembalo, strumento principe dei salotti parigini del Seicento, e dedicherà l'intera esecuzione all'opera *Nouvelles Suites de Pièces de Clavecin* di Jean-Philippe Rameau.

Per i concerti del 16, 17, 18, 19 e 29 ottobre

Accademia di Francia a Roma – Villa Medici

Concerti: 18 euro (intero) – 10 euro (ridotto)

Presentazione dei concerti con Alexandre Dratwicki (Palazzetto Bru Zane – Centre de musique romantique française): ingresso libero

Prevendita su BoxOffice Lazio (www.boxofficelazio.it) e presso l'Accademia di Francia a Roma – Villa Medici negli orari di apertura della biglietteria (da martedì a domenica, ore 11.00-18.30) a partire dal 6 ottobre.

Nei giorni dei concerti la biglietteria apre alle 19.30.

Laboratorio-concerto per le scuole: su prenotazione nel limite dei posti disponibili.

didattica@villamedici.it / T. 06 67 61 243

Accademia di Francia a Roma – Villa Medici

Viale Trinità dei Monti, 1 – 00187 Roma

T. 06 67 61 311

www.villamedici.it

Per il concerto del 30 ottobre

Accademia Filarmonica Romana

Biglietti: 10 euro (tariffa unica)

Prevendita su Vivaticket (www.vivaticket.it)
Il giorno del concerto la biglietteria apre alle 19.30 presso la Sala Casella.

Accademia Filarmonica Romana
Via Flaminia, 118 – 00196 Roma
T. 06 32 01 752
www.filarmonicaromana.org



In coproduzione con:



Grazie al sostegno di:



In collaborazione con:



Ufficio stampa
Accademia di Francia a Roma – Villa Medici

Studio Martinotti
T +39 348 7460312
martinotti@agenziarisorse.it
www.francescamartinotti.com